秘匿対舞曲

Backdoor Contredanse

ご挨拶

夜分遅くにおはようござい。どぶウサギです(･x･)ノ
この度はdBu music特製東方天空璋アレンジアルバム「後弾奏結界 秘匿対舞曲 Backdoor Contredanse」を手に取ってくださって誠にありがとうございます。
前回CDが出てから早一年。その間になんと子供が生まれて育児とお仕事でバタバタしてたり、PCの不調により制作中のデータが飛んだりもしましたが、なんとかこうやって作品を出せてよかったよかった。

さて今回は東方天空璋のアレンジアルバムです。
シンコペーションがいつもより多用されている今作は否が応にも気分を上げさせられ、自分も終始テンション高めでのアレンジ作業でした。その甲斐あってか出来上がった曲も熱く盛り上がれる気がします。

面白いとこをピックアップすると、2ボスアレンジではドラムの代わりに工事現場の音を加工して使ったり、6面道中アレンジではシンセの電源を落とした時のノイズをキック代わりにしたり、PCの内部の電気ノイズを拾って曲に組み込んだり実験的な遊びもしています。
ちなみにTrack07の曲名は「バックドア」って読めるはず。読めるよね。

今回も多忙な中、制作に協力してくれた綾見さん、いぐまさんにOSアップデートよりもよりよい感謝を。ありがとうー!

以下、蛇足の妄言をスペース埋めの為にペラペラの脳みそ捻って載せておきますので妄言好きの物好きの方にどうぞ。

01.青雲に昇る星の名は希望

世界を、空を初めて見た時の事を覚えているか?
君は生まれながりにして自由なんだ。
大人になってもそれを忘れないで欲しい。

02.Fee Die Verwandlung

朝、目が覚めると自分が巨大な毒虫になっていた。
そんな莫迦な事があるだろうか。
毒虫が今まで自分は人間だと思いこんでいたのか、
自分が毒虫となったと誤認識するようになったのか、
もしくはまだ目が覚めてないかだろう。

03.NDABELE

未知に対して無知であることは時に命の危険がある。
だから君には恐怖を以って言うことを聞かせる必要があるようだ。
それも一つの愛情の形であることはまだ知らないでいい。

04.獅子と狛犬

獅子と狛犬ってどっちが強いの?
獅子はライオンだからネコ科なの?
なんで癖っ毛なの?頭の角は何?
一対の神獣の謎は尽きない。

05.eMeth

emeth(真理)から頭文字eを取るとmeth(死)になり、
ゴーレムを無力化できるのは有名な話だが、
ではこの頭文字eとは何なのだろうか。
不思議なことに我々現代人はそれは電気だということを皆知っている。

06.インサニティーバックダンサーズ

正気と狂気の境はどこにあるのか?
残念ながら正気などと言うものは存在しない。
正気だと思っているものは無数の狂気の一側面でしかない。

07.繝舌ャ繧ッ繝峨い//hacked.

もうそろそろ気づいただろう?
既に私は君の精神にバックドアを仕掛けた。
君はこれからわけもわからず泣いたり笑ったり鳥肌が立ったりする。鍵は、この音楽だ。

08.秘匿された四季節

これは実際にあった話だが、この楽曲のコードを解析しているときプログラムは予期せぬ強制終了をし、4時間もの作業時間と体力・精神力が水の泡となった。
今思えば、あれは秘匿された神がその神秘性を守るために私に仕掛けたバックドアを使い妨害し、さらに自動でアップデートを行い通信機のドライバを機能不全に陥らせ、空調で季節を乱し体調不良を引き起こさせたのだろう。

09.否特待舞曲 ～ Hidden Star Contredanse

秘匿された神であるにも関わらず、人に力を見せつけねばその信仰が失われるとはなんとも皮肉な話だ。
だが幸いな事に人は隠されたものを暴くのが大好きなんだ。
秘密というものはいつも良い匂いがする。
人に好かれたいのなら秘密を沢山持つといい。

Produce & Design & Photo
どぶウサギ/dBu music

Illustraition
綾見ちは/疲労熊

Design assistance
云熊まく/ラオムフルーク

Original music
ZUN/上海アリス幻樂団